

Домашнее задание по сольфеджио для 7 класса

1) Повторить тему - Золотая секвенция.

Золотая секвенция - одна из разновидностей тональной диатонической секвенции. Она получила большое распространение в музыке различных эпох, стилей и жанров. Может быть мажорной (например, как в Каноне ре мажор Пахельбеля) или минорной (как в Пассакалье соль минор Генделя), но чаще встречается именно в минорном виде.

Иногда её называют кварто-квинтовой, по движению басового голоса по следующим ступеням:

I-IV↓-VII↑-III↓-VI↑-II↓-V↑-I↓.

2) Переписать данную мелодию и на новой строчке записать аккордовый аккомпанемент прямо под мелодией.

Ми минор

The image shows two staves of musical notation in 4/4 time, key of D minor. The first staff contains a melody with triplets and rests. The second staff contains a chordal accompaniment. Chord symbols are written below each measure.

Staff 1 (Melody): t(I), s(IV), VII, III, VI, II, D(V), t(I)

Staff 2 (Accompaniment): s(IV), VII, III, VI, II, D(V), t(I)

3) Полученную мелодию с аккомпанементом сыграть на фортепиано.